



ISTITUTO COMPRESIVO "G. BOVIO - G. MAZZINI"

76012 Canosa di Puglia Sede Centrale S.S. 1° grado "Bovio"

Via G. Bovio, 52 tel.0883/661533 fax 088

<http://www.istitutocomprensivoboviomazzini.edu.it>

e-mail baic85100L@istruzione.it pec baic85100L@pec.istruzione.it

**LA VALUTAZIONE
NELLA SCUOLA DELL'INFANZIA**

A.S. 2021/2022

Approvato dal Collegio docenti con delibera ... del202 e dal Cdl in data/2021 con delibera

CRITERI GENERALI

Il D.M. 31 luglio 2007 con disposizione delle “*Indicazioni per il Curricolo per la Scuola dell’Infanzia e per il Primo Ciclo di Istruzione*” è destinato ai tre diversi ordini di scuola: Scuola dell’Infanzia, Scuola Primaria e Scuola Secondaria di Primo Grado, con particolare attenzione agli Istituti Comprensivi.

Tale scelta attribuisce unitarietà e continuità all’intero percorso formativo e, partendo proprio dalla Scuola dell’Infanzia, condivide a pari merito le responsabilità legate all’elaborazione e all’attuazione di un nuovo progetto educativo.

La Scuola dell’Infanzia è un’istituzione scolastica che, liberamente scelta dalle famiglie, accoglie tutti i bambini e le bambine di età compresa tra i tre e i sei anni e si propone di promuovere lo sviluppo dell’identità, dell’autonomia, della relazione e della conoscenza e di promuovere il senso di cittadinanza, offrendo una valida opportunità di esercizio al Diritto all’Educazione.

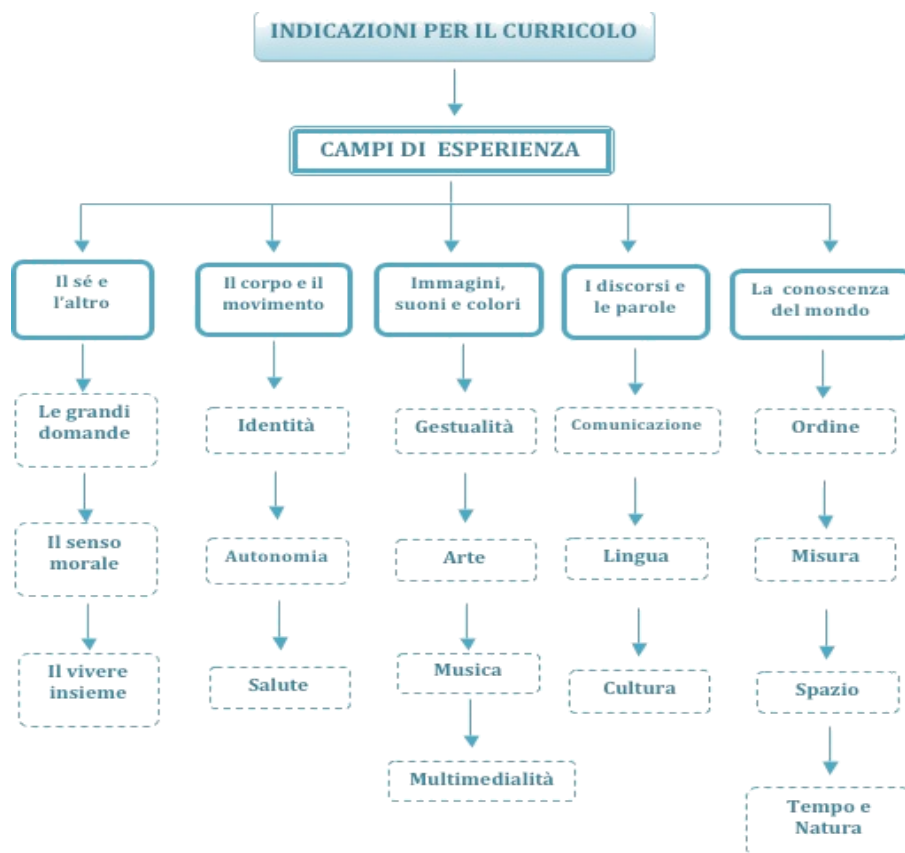
I docenti pongono al centro del loro progetto educativo il rispetto della centralità della persona, accogliendo i bisogni dei propri alunni, rendendo ospitale il contesto scolastico e connotandolo come luogo di relazioni e di apprendimenti significativi, funzionali allo sviluppo delle competenze per diventare i cittadini del futuro.

Nella Scuola dell’Infanzia, il curricolo si sviluppa attraverso i campi d’esperienza, intesi come specifici ambiti entro i quali promuovere lo sviluppo del bambino, partendo dall’azione per arrivare alla conoscenza (*imparare facendo - Dewey*), e l’acquisizione della competenza, che è la capacità del bambino di utilizzare e applicare ciò che ha appreso anche in altri contesti di vita.

Ad oggi la scuola dell’infanzia è un sistema pubblico integrato in evoluzione, che rispecchia le scelte delle famiglie e realizza il senso universale del diritto all’istruzione. Questa evoluzione è possibile osservarla nell’impegno professionale delle insegnanti nel costruire ambienti di apprendimento significativo, nella stesura del Curricolo, che prevede continuità verticale, e nella individuazione di criteri valutativi condivisi che permettano un’adeguata valutazione del bambino al termine di un percorso formativo.

La valutazione assume carattere formativo, poiché accompagna, descrive e documenta i processi di crescita del bambino stesso, non limitandosi a verificarne gli esiti del processo di apprendimento e cercando di elaborare e attuare un progetto educativo mirato ad uno sviluppo adeguato di tutte le sue potenzialità.

La valutazione svolge prevalentemente un ruolo orientativo, che permette di individuare i bisogni educativi e le potenzialità di ciascuno allievo al fine di riuscire ad attuare un’adeguata stesura del progetto, un accurato monitoraggio della sua realizzazione e un’eventuale revisione in itinere.



Gli strumenti valutativi utilizzati sono i seguenti:

- osservazioni e verifiche pratiche,
- documentazione descrittiva,
- griglie individuali di osservazione,
- rubriche valutative,
- scheda di passaggio all'ordine della Scuola Primaria.

L'**osservazione** dei comportamenti, dei ritmi di sviluppo e degli stili di apprendimento può essere sia occasionale sia sistematica.

Al termine di ogni argomento trattato si procede a momenti di **didattica laboratoriale** e **verifiche pratiche**, che consistono nella realizzazione grafica, motoria, manipolativa e verbale delle esperienze vissute.

La **documentazione** è costituita dalla raccolta degli elaborati dei bambini, sottoposta ad un'attenta analisi per riconoscerne le capacità cognitive.

Le **griglie individuali di osservazione** sono compilate per i bambini di tutte le fasce di età:

- per i bambini di tre e quattro anni sono conservate dalle insegnanti come documentazione utile da visionare durante gli anni successivi di frequenza;
- per i bambini di cinque anni sono utilizzate per monitorare efficacemente l'attività didattica in vista del passaggio alla Scuola Primaria

CRITERI DI VALUTAZIONE DELLE COMPETENZE SCUOLA INFANZIA

BAMBINI DI TRE ANNI

	NON RAGGIUNTO	PARZIALMENTE RAGGIUNTO	RAGGIUNTO
<u>IL SE'</u> <u>E</u> <u>L'ALTRO</u>	<p>Manifesta grosse difficoltà nel distaccarsi dalla figura di riferimento. Non accetta l'ambiente scolastico e i suoi ritmi. Non conosce e non rispetta le normali regole di vita comunitaria.</p> <p>Non è autonomo nelle principali condotte di base e nelle azioni di routine quotidiana. Tende ad isolarsi e predilige il gioco individuale. Non accetta e non partecipa alle attività proposte.</p>	<p>Inizia a distaccarsi dalla figura di riferimento e ad accettare l'ambiente scolastico e i suoi ritmi. Conosce le regole di vita comunitaria, ma non sempre le rispetta. È parzialmente autonomo nelle principali condotte di base e nell'esecuzione delle azioni di routine quotidiana. Si inserisce ancora con qualche difficoltà nel gruppo ma gioca in modo costruttivo e inizia a collaborare per un fine comune. Non sempre è interessato e partecipa alle attività proposte.</p>	<p>Si distacca con facilità dalla figura di riferimento e vive serenamente l'ambiente scolastico. È pienamente inserito nel contesto scolastico del quale ha interiorizzato le regole.</p> <p>È autonomo sia nelle condotte di base che nelle azioni di routine quotidiana. Gioca in modo costruttivo e creativo con gli altri ed è sempre pronto a collaborare per un fine comune. Comunica e interagisce con i compagni anche meno abituali. Partecipa con entusiasmo alle attività individuali e collettive.</p>

	NON RAGGIUNTO	PARZIALMENTE RAGGIUNTO	RAGGIUNTO
<p><u>IL CORPO</u></p> <p><u>E IL</u></p> <p><u>MOVIMENTO</u></p>	<p>Non riconosce le varie parti del corpo; non è in grado di rappresentarlo graficamente ed ricomporlo con un semplice puzzle.</p> <p>Non esprime bisogni ed emozioni attraverso il corpo. Non riconosce le differenze tra maschi e femmine.</p> <p>Si muove in maniera scoordinata nei diversi spazi manifestando grande insicurezza.</p> <p>Non è in grado di eseguire semplici percorsi motori.</p> <p>Non collabora al riordino degli ambienti scolastici.</p>	<p>Inizia a riconoscere lo schemacorporeo e a riprodurre graficamente il viso.</p> <p>Tenta di Ricomporre il puzzle della figura umana diviso in tre parti.</p> <p>Non sempre esprime bisogni ed emozioni attraverso il corpo.</p> <p>Riconosce le principali caratteristiche sessuali.</p> <p>Si muove ancora con qualche incertezza nello spazio.</p> <p>Mostra insicurezza nell'esecuzione di percorsi motori. Non sempre collabora al riordino degli ambienti scolastici.</p>	<p>Rappresenta graficamente il corpo inserendo con precisione i particolari del viso. E' capace di ricomporre rapidamente il puzzle della figura umana.</p> <p>Vive pienamente la propria corporeità e ne percepisce il potenziale comunicativo ed espressivo.</p> <p>Possiede una coordinazione dinamica generale che gli consente di muoversi liberamente in tutti gli spazi.</p> <p>Collabora sempre al riordino degli ambienti scolastici.</p>

	NON RAGGIUNTO	PARZIALMENTE RAGGIUNTO	RAGGIUNTO
<p><u>IMMAGINI</u> <u>SUONI</u> <u>COLORI</u></p>	<p>Non conosce i colori primari. Non manifesta alcun interesse per l'attività grafica spontanea. Non esprime alcuna curiosità nell'esplorare e manipolare materiali che ha a disposizione. Non è interessato a nuove esperienze creative e grafico-pittoriche. Non è interessato all'ascolto della musica e non è in grado di riprodurre suoni dell'ambiente e della natura.</p>	<p>È ancora insicuro nella conoscenza dei colori primari. Inizia a manifestare interesse per l'attività grafica spontanea e tenta di rappresentare elementi legati al suo vissuto. Utilizza e manipola materiali vari solo se incoraggiato dall'insegnante. È ancora insicuro nella conoscenza dei colori primari. Non sempre è interessato all'ascolto di musiche. Conosce ma non riesce a riprodurre suoni e rumori della natura.</p>	<p>Conosce i colori primari e li utilizza attribuendoli agli elementi della realtà. Manifesta interesse e attenzione per le attività grafico-pittoriche che utilizza anche in maniera creativa. Manifesta interesse e curiosità nell'ascolto di musiche di vario genere. Conosce e riproduce i suoni e rumori dell'ambiente e della natura.</p>

	NON RAGGIUNTO	PARZIALMENTE RAGGIUNTO	RAGGIUNTO
<p><u>DISCORSI</u> <u>ELE</u> <u>PAROLE</u></p>	<p>Non comunica verbalmente i propri bisogni. Ha una pronuncia scorretta dei fonemi. Ripete con difficoltà anche semplici frasi. Non comprende anche semplici consegne verbali. Mostra chiusura nel dialogo con bambini e adulti. Non è interessato all'ascolto di storie, dialoghi e racconti. Non memorizza canzoni o semplici filastrocche e non è in grado di verbalizzare immagini. Non partecipa ad attività e giochi di ruolo.</p>	<p>Comunica verbalmente le proprie esigenze attraverso un linguaggio semplice ma ancora con frasi minime. Inizia a comunicare con adulti e coetanei manifestando maggiore sicurezza nelle sue capacità verbali. Manifesta interesse e attenzione all'ascolto di brevi storie e racconti. Inizia a ripetere e memorizzare semplici canzoni e filastrocche. Inizia a manifestare curiosità alla lettura di immagini. Talvolta partecipa ad attività e giochi di ruolo.</p>	<p>Comunica bisogni utilizzando un linguaggio semplice ma corretto sia dal punto di vista fonetico che sintattico. Dialoga con bambini e adulti senza alcuna difficoltà. Memorizza e ripete canzoni, filastrocche e poesie. Legge e commenta le immagini con ricchezza di particolari. Prova interesse per giochi e attività mimate.</p>

	NON RAGGIUNTO	PARZIALMENTE RAGGIUNTO	RAGGIUNTO
<u>LA</u> <u>CONOSCENZ</u> <u>ADEL</u> <u>MONDO</u>	<p>Non è interessato all'ambiente che lo circonda e non individua né riconosce i principali aspetti delle stagioni. Non ha ancora interiorizzato i principali concetti di dimensione, di spazio e di tempo. Non è in grado di riordinare una semplice sequenza di azioni. Non conosce correttamente la sequenza numerica da uno tre. Non riconosce le figure geometriche (cerchio e quadrato)</p>	<p>Manifesta un minimo interesse per l'ambiente che lo circonda. Conosce in maniera superficiale gli aspetti principali delle stagioni e i fenomeni atmosferici. Inizia ad individuare i principali concetti topologici e spaziali e temporali solo facendone esperienza diretta. Inizia a ripetere la sequenza numerica da uno tre. Riconosce la figura geometrica del cerchio</p>	<p>Osserva con curiosità e attenzione l'ambiente che lo circonda cogliendone anche gli aspetti che mutano in relazione alla stagione. Distingue e colloca sucomando i concetti topologici, spaziali e temporali. Conosce e utilizza la sequenza numerica oltre il tre. Riconosce le principali figure geometriche.</p>

GRIGLIE DI VALUTAZIONE

Nome e cognome: Data: **3-4 ANNI**

Campo d'esperienza: IL SÉ E L'ALTRO	SÌ	NO	IN PARTE
È spesso sereno e collaborativo.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Si rapporta in modo positivo con l'insegnante.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Si rapporta in modo positivo con i compagni.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Partecipa con interesse alle attività.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Accetta serenamente situazioni e materiali nuovi.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Conosce e rispetta le principali regole di convivenza.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Riordina il materiale dopo averlo usato.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
È sufficientemente autonomo nelle situazioni di vita quotidiana (servizi igienici, pranzo, gioco).	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

Campo d'esperienza: IL CORPO E IL MOVIMENTO	SÌ	NO	IN PARTE
Riconosce e nomina le principali parti del corpo su se stesso e sugli altri.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Riconosce e nomina le principali parti del corpo su un'immagine.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Cammina senza timore nello spazio-aula.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Esegue semplici sequenze motorie su imitazione.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Disegna la figura umana.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Si veste e si spoglia da solo.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Esegue semplici attività di coordinazione oculo-manuale.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Discrimina gli stimoli sensoriali principali.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

Nome e cognome: Data: **3-4 ANNI**

Campo d'esperienza: IMMAGINI, SUONI, COLORI	SÌ	NO	IN PARTE
Usa con piacere le tecniche grafico-pittoriche proposte.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Riconosce e denomina i colori primari.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Dà il giusto colore a semplici immagini.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Descrive il contenuto del proprio disegno.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Prova interesse per la musica e ascolta volentieri brani musicali.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Memorizza e canta semplici canzoni.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Partecipa con piacere a danze di gruppo.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Partecipa con interesse a semplici drammatizzazioni.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

Campo d'esperienza: I DISCORSI E LE PAROLE	SÌ	NO	IN PARTE
Comunica strutturando in modo chiaro semplici frasi.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Articola correttamente suoni vocalici e consonantici.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Denomina e descrive oggetti.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Descrive semplici immagini.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Comprende consegne ed esegue azioni su richiesta verbale.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Ascolta una breve storia e prova a raccontarla con l'aiuto di immagini.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Comprende le richieste dell'adulto e risponde alle domande in modo pertinente.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Racconta semplici esperienze.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

***INDICATORI -Vedi Scheda Criteri di valutazione: NON RAGGIUNTO (NO) PARZIALMENTE RAGGIUNTO (IN PARTE) RAGGIUNTO (SI)**

nome e cognome: Data:

3-4
ANNI

Campo d'esperienza: LA CONOSCENZA DEL MONDO	SÌ	NO	IN PARTE
Individua relazioni spaziali.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Riconosce e descrive le principali grandezze (piccolo-grande, lungo-corto, alto-basso, ecc.).	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Comprende concetti topologici (dentro-fuori, sopra-sotto, ecc.).	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Comprende, valuta e confronta quantità (uno, pochi, tanti).	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Inizia a contare.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Riordina in sequenza tre immagini relative ad esperienze di vita quotidiana.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Comprende l'alternanza giorno e notte.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Osserva e descrive l'ambiente naturale e i mutamenti stagionali.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

CRITERI DI VALUTAZIONE DELLE COMPETENZE SCUOLA INFANZIABAMBINI DI QUATTRO ANNI

	NON RAGGIUNTO	PARZIALMENTE RAGGIUNTO	RAGGIUNTO
<u>IL SE' E</u> <u>L'ALTRO</u>	<p>Non conosce e non rispetta le normali regole di vita comunitaria. Molto spesso si estranea dal gruppo prediligendo giochi individuali. Non comunica bisogni affettivi e stati d'animo.</p> <p>Non è autonomo nelle azioni di routine e nell'esecuzione del lavoro individuale.. Non manifesta interesse alle attività proposte.</p>	<p>Qualche difficoltà nel rispetto delle regole compromette ancora la sua integrazione nel gruppo.</p> <p>Non sempre è in grado di esprimere i propri vissuti e gestire le emozioni.</p> <p>Manifesta ancora qualche difficoltà nell'espletare le azioni di routine quotidiana.</p> <p>La partecipazione e l'accettazione delle attività proposte non è costante pertanto per l'esecuzione delle stesse, talvolta, richiede l'intervento dell'insegnante.</p>	<p>Conosce le regole e la routine quotidiana della comunità in cui vive. Gioca in modo costruttivo con gli altri, riconosce i propri e gli altrui comportamenti positivi e negativi. Comunica e controlla bisogni ed emozioni.</p> <p>È autonomo nelle azioni di routine quotidiana.</p> <p>Partecipa alle attività proposte con interesse e curiosità portando a termine autonomamente il lavoro assegnatogli.</p>

	NON RAGGIUNTO	PARZIALMENTE RAGGIUNTO	RAGGIUNTO
<u>IL CORPO E IL MOVIMENTO</u>	<p>Non è in grado di distinguere le varie parti del corpo e non le rappresenta graficamente. Trova difficoltà nell'esecuzione di semplici percorsi psico-motori. Non è in grado di eseguire un elementare percorso grafico.</p> <p>Non usa correttamente il mezzo grafico e mostra grosse difficoltà nelle attività che richiedono una accurata motricità fine.</p>	<p>Riconosce le principali parti del corpo, ma non rappresenta ancora graficamente la figura umana in maniera completa. Manifesta insicurezza e poca coordinazione nell'esecuzione di semplici percorsi sia motori che grafici.</p> <p>Ha acquisito maggiore sicurezza nell'utilizzo del mezzo grafico e nelle attività che richiedono una accurata motricità fine.</p>	<p>Rappresenta graficamente la figura umana.</p> <p>È in grado di percorrere semplici percorsi motori e di eseguire con facilità percorsi grafici. Ha affinato la motricità fine abilità che gli consente di utilizzare con più sicurezza il mezzo grafico.</p>

	NON RAGGIUNTO	PARZIALMENTE RAGGIUNTO	RAGGIUNTO
<p><u>IMMAGINI,</u> <u>SUONI,</u> <u>COLORI</u></p>	<p>Non è interessato all'esplorazione, alla conoscenza e alla manipolazione di materiali vari. Non manifesta alcun interesse per l'attività grafica. Non riconosce i colori secondari e non è in grado di produrre mescolanze. L'espressione attraverso i linguaggi non verbali è del tutto assente.</p>	<p>Inizia ad osservare, conoscere e manipolare materiale vario. Si dedica alla rappresentazione grafica solo se sollecitato e motivato dall'insegnante. Sperimenta varie tecniche espressive ; utilizza adeguatamente i colori primari e secondari mostrando tuttavia poca creatività. Non sempre attribuisce adeguatamente il colore alla realtà Non sempre si esprime utilizzando le diverse forme di comunicazione non verbale.</p>	<p>Si dimostra creativo nella manipolazione di materiali vari. Disegna spontaneamente rappresentando e colorando con precisione e con ricchezza di particolari. Utilizza correttamente i colori attribuendoli alla realtà. Si esprime attraverso le varie forme di linguaggio non verb</p>

	NON RAGGIUNTO	PARZIALMENTE RAGGIUNTO	RAGGIUNTO
<u>I DISCORSI E LE PAROLE</u>	<p>L'interazione verbale con gli adulti e coetanei è quasi del tutto assente. Non utilizza le frasi in modo chiaro e non usa termini appropriati. Non interviene nelle conversazioni di gruppo. Non mostra interesse per la lettura, l'ascolto, la comprensione e la rielaborazione dei racconti. Non memorizza filastrocche e poesie.</p>	<p>Dialoga spontaneamente con i compagni e manifesta ancora insicurezza nel dialogo con l'adulto. Si esprime con un linguaggio semplice e non particolarmente strutturato. La comprensione del linguaggio è limitata all'esecuzione di semplici consegne e la rielaborazione di storie, vissuti o racconti avviene solo su stimolazione dell'insegnante. È interessato alla lettura di immagini. E' in grado di ripetere semplici filastrocche.</p>	<p>Dialoga con adulti e coetanei con una proprietà di linguaggio che gli consente di argomentare i propri vissuti, raccontare storie, porre domande. Ripete con facilità poesie e filastrocche. È in grado di leggere e verbalizzare immagini.</p>

	NON RAGGIUNTO	PARZIALMENTE RAGGIUNTO	RAGGIUNTO
<u>LA</u> <u>CONOSCENZA</u> <u>DEL MONDO</u>	<p>Non è interessato all'ambiente che lo circonda e non individua né riconosce i principali aspetti delle stagioni. Non ha ancora interiorizzato i principali concetti di dimensione, di spazio e di tempo. Non è in grado di riordinare una semplice sequenza di azioni. Non conosce correttamente la sequenza numerica da uno tre. Non riconosce le figure geometriche (cerchio e quadrato)</p>	<p>Manifesta un minimo interesse per l'ambiente che lo circonda. Conosce in maniera superficiale gli aspetti principali delle stagioni e i fenomeni atmosferici. Inizia ad individuare i principali concetti topologici e spaziali e temporali solo facendone esperienza diretta. Inizia a ripetere la sequenza numerica da uno tre. Riconosce la figura geometrica del cerchio</p>	<p>Osserva con curiosità e attenzione l'ambiente che lo circonda cogliendone anche gli aspetti che mutano in relazione alla stagione. Distingue e colloca su comando i concetti topologici, spaziali e temporali. Conosce e utilizza la sequenza numerica oltre il tre. Riconosce le principali figure geometriche.</p>

GRIGLIE DI VALUTAZIONE

Nome e cognome: Data:

4-5 ANNI

Campo d'esperienza: IL SÉ E L'ALTRO	SÌ	NO	IN PARTE
Il più delle volte è sereno e collaborativo.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Si relaziona positivamente con gli insegnanti.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Si relaziona positivamente con i compagni e collabora con loro.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
È autonomo nelle situazioni di vita quotidiana (a tavola, in bagno, nel gioco).	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Manifesta interesse verso materiali ed esperienze nuovi.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Conosce, accetta e rispetta le principali regole di convivenza e di vita quotidiana.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Rispetta i materiali e l'ambiente scolastico.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Esprime emozioni, sentimenti e preferenze.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

8

Nome e cognome: Data:

Campo d'esperienza: IL CORPO E IL MOVIMENTO	SÌ	NO	IN PARTE
Riconosce e denomina le parti del corpo su se stesso e sull'altro.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Riconosce e denomina le parti del corpo su un'immagine.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Ricompone un puzzle della figura umana.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Disegna la figura umana con le parti principali, in modo adeguato all'età.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Ha una buona coordinazione dinamica.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Esegue sequenze di movimenti e percorsi.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Inizia a distinguere la destra e la sinistra.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Distingue i principali stimoli sensoriali.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

Campo d'esperienza: IMMAGINI, SUONI, COLORI	SÌ	NO	IN PARTE
Riconosce e denomina i colori primari e secondari.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Usa i colori in modo appropriato.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Utilizza correttamente le tecniche grafiche, pittoriche e manipolative proposte.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Usa in modo creativo i materiali a disposizione.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Disegna con finalità e descrive il contenuto del proprio disegno.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Memorizza e canta canzoncine.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Canta in coro eseguendo semplici coreografie.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Si avvicina con interesse all'arte nelle sue diverse forme.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Esegue con partecipazione e creatività giochi simbolici e di ruolo.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

Nome e cognome: Data:

4-5
ANNI

Campo d'esperienza: I DISCORSI E LE PAROLE	SÌ	NO	IN PARTE
Comunica utilizzando frasi adeguate all'età.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Pronuncia correttamente i vari fonemi.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Comunica verbalmente con i compagni e gli insegnanti durante il gioco libero e le attività.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Denomina e descrive oggetti, immagini e azioni.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Formula domande.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Esprime verbalmente i propri bisogni.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Ascolta e comprende storie ascoltate.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Racconta storie ascoltate e risponde alle domande stimolo relative ad esse.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

Campo d'esperienza: LA CONOSCENZA DEL MONDO	SÌ	NO	IN PARTE
Riconosce e descrive le principali grandezze (piccolo-grande, lungo-corto, alto-basso, ecc.).	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Comprende e utilizza le relazioni topologiche e spaziali (davanti-dietro, vicino-lontano, sopra-sotto, ecc.).	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Localizza elementi presenti in un'immagine.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Esegue confronti, valutazioni e misurazioni.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Riconosce e denomina le principali forme geometriche.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Comprende e descrive le routine della giornata.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Classifica elementi in base criteri stabiliti.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Riordina in sequenza immagini relative ad azioni quotidiane o a una storia ascoltata.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Riconosce i cambiamenti legati alle stagioni.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

CRITERI DI VALUTAZIONE DELLE COMPETENZE SCUOLA INFANZIABAMBINI DI CINQUE ANNI

	NON RAGGIUNTO	PARZIALMENTE RAGGIUNTO	RAGGIUNTO
<p><u>IL SE'</u> <u>E</u> <u>L'ALTR</u> <u>O</u></p>	<p>Non è integrato nel gruppo e moltospesso si estranea prediligendo giochi individuali.</p> <p>Non conosce o non rispetta le normaliregole di vita comunitaria non rispettando lo spazio e le cose altrui.</p> <p>Non ha sicurezza in sé stesso e nelle proprie capacità</p> <p>Richiede quasi sempre l'intervento dell'insegnante per esternare i propri stati d'animo. Non reagisce in modo adeguato ai richiami e alle frustrazioni. È ancora insicuro nell'affrontare nuove esperienze e non collabora alla realizzazione di attività comuni.</p> <p>Non riferisce quasi mai sulla sua storia personale e</p>	<p>Non ha ancora pienamente interiorizzato le regole di gruppo e manifesta difficoltà a relazionarsi in modo costruttivo con i coetanei. Pur conoscendole ha difficoltà a rispettare le regole di vita comunitaria e non sempre manifesta rispetto per gli spazi e le cose altrui. Inizia a riferire sui propri sentimenti e i propri vissuti.</p> <p>Non sempre reagisce in maniera adeguata ai richiami o frustrazioni.</p> <p>Appare più sicuro di sé nell'affrontare, nel vivere nuove esperienze e nel raccontare di sé e della sua storia personale.</p> <p>Prova interesse a realizzare attività in comune.</p> <p>Sperimenta il lavoro individuale</p>	<p>Gioca e si relaziona in modocostruttivo e creativo con gli altri ,si confronta e sostiene le proprie opinioni.</p> <p>Ha pienamente interiorizzato le regole del vivere comune che rispetta senza alcuna difficoltà. Ha maturato atteggiamenti di fiducia in sé stesso e nelle proprie capacità. Ha sviluppato una buona identità personale e sociale.</p> <p>Affronta serenamente nuove esperienze dimostrando di rispondere in maniera positiva ai richiami e alle frustrazioni.</p> <p>È autonomo nell'esecuzione del lavoro individuale e collaborativo nelle attività di</p>

	familiare. Non è in grado di eseguire autonomamente attività individuali.	autonomamente.	gruppo.
--	--	----------------	---------

	NON RAGGIUNTO	PARZIALMENTE RAGGIUNTO	RAGGIUNTO
<u>IL CORPO E IL MOVIMENTO</u>	<p>Non percepisce e non è in grado di rappresentare graficamente le varie parti della figura umana.</p> <p>Non riconosce destra e sinistra.</p> <p>Trova difficoltà nel coordinamento motorio generale.</p> <p>Non sempre è autonomo nell'esecuzione delle attività di routine quotidiana.</p> <p>Non ha sviluppato la coordinazione oculo-manuale e la motricità fine.</p> <p>Non controlla adeguatamente l'esecuzione del gesto grafico e non è in grado di ripercorrere e riprodurre graficamente un percorso motorio.</p>	<p>Manifesta ancora qualche difficoltà nella rappresentazione grafica del corpo umano.</p> <p>Non sempre riconosce la destra dalla sinistra.</p> <p>La coordinazione motoria generale è ancora inadeguata.</p> <p>È autonomo nell'esecuzione delle principali azioni di routine quotidiana.</p> <p>Non sempre si orienta nello spazio grafico.</p> <p>Ha sviluppato solo in parte la coordinazione oculo-manuale e manifesta ancora qualche difficoltà in attività che richiedono un'accurata motricità fine e controllo grafo motorio.</p>	<p>Riconosce e rappresenta con particolari il corpo nelle sue diverse parti.</p> <p>Riconosce destra e sinistra su sé stesso.</p> <p>Vive la propria corporeità e sperimenta i diversi schemi motori. È autonomo nella gestione delle azioni di routine quotidiana.</p> <p>Controlla l'esecuzione del gesto grafico orientandosi nel foglio.</p> <p>Presenta una buona coordinazione oculo-manuale e ha sviluppato una buona motricità fine.</p> <p>Esegue e riproduce percorsi motori.</p>

	NON RAGGIUNTO	PARZIALMENTE RAGGIUNTO	RAGGIUNTO
<p><u>IMMAGINI,</u> <u>SUONI,</u> <u>COLORI</u></p>	<p>Non utilizza alcun tipo di linguaggio non verbale per esprimere emozioni e stati d'animo.</p> <p>Non è interessato alle rappresentazioni grafiche (spontanee e guidate) e alle esperienze creative e manipolative.</p> <p>Non attribuisce i colori in maniera adeguata.</p> <p>Mostra poco interesse nelle attività di ascolto, riproduzione della musica .</p> <p>non partecipa ad attività ritmico motorie.</p>	<p>Inizia ad utilizzare linguaggi non verbali per esprimere emozioni e stati d'animo. Non sempre si esprime in modo creativo nelle rappresentazioni grafiche e nell'uso delle diverse tecniche. Manipola materiali vari solo se stimolato dall'insegnante.</p> <p>Non sempre manifesta interesse per l'attività grafica spontanea (che è ancora povera di particolari) ed esegue quella guidata.</p> <p>Attribuisce in maniera adeguata i colori alla realtà.</p> <p>Inizia a manifestare curiosità e interesse nell'ascolto di musiche e canti nelle quali si cimenta con l'uso della voce.</p> <p>Per la partecipazione ad attività ritmico motorie necessita ancora di stimoli da parte dell'insegnante</p>	<p>Utilizza i vari linguaggi non verbali per esprimere emozioni e stati d'animo.</p> <p>Dimostra interesse, attenzione e creatività per il disegno, la pittura e altre attività manipolative.</p> <p>Cura i particolari nelle rappresentazioni grafico-pittoriche attribuendo in maniera ottimale i colori alla realtà.</p> <p>È interessato all'ascolto di musiche di vario genere ed è in grado di esplorare con la voce e con il corpo le sue possibilità sonore-espressive.</p>

	NON RAGGIUNTO	PARZIALMENTE RAGGIUNTO	RAGGIUNTO
<p><u>I DISCORSI</u> <u>E LE</u> <u>PAROLE</u></p>	<p>Si esprime con difficoltà: usa un linguaggio essenziale, povero nei contenuti e non è interessato all'acquisizione di nuovi vocaboli.</p> <p>Non riesce a raccontare le proprie esperienze e vissuti. Manifesta difficoltà nella pronuncia e nell'articolazione di alcuni fonemi.</p> <p>Non è interessato all'ascolto di storie e non comprende e rielabora anche semplici testi. Non è in grado di formulare alcuna ipotesi sul finale di storie.</p> <p>Ripete stentatamente rime e filastrocche.</p> <p>Non riconosce alcun segno grafico relativo al proprio nome.</p>	<p>Si esprime utilizzando un linguaggio semplice ma ben strutturato.</p> <p>È in grado di esprimere verbalmente le proprie emozioni e vissuti se stimolato dall'insegnante.</p> <p>Presenta ancora qualche difficoltà nella produzione di fonemi.</p> <p>Ascolta volentieri storie o conversazioni e inizia a rielaborarne verbalmente i contenuti.</p> <p>Talvolta riesce a formulare ipotesi e previsioni sul finale di un racconto.</p> <p>Esplora con interesse la lettura di libri illustrati.</p> <p>Ripete rime e filastrocche.</p> <p>Riconosce alcune lettere che compongono il proprio nome.</p>	<p>Ha raggiunto una proprietà di linguaggio con cui argomenta discorsi, pone domande e formula ipotesi.</p> <p>Si esprime in maniera corretta dal punto di vista fonologico e manifesta interesse ad acquisire il significato di nuovi vocaboli.</p> <p>Ascolta con interesse racconti e storie cogliendone anche i particolari.</p> <p>Sperimenta rime e filastrocche cercando somiglianze e analogie.</p> <p>Riconosce i segni grafici del proprio nome.</p>

	NON RAGGIUNTO	PARZIALMENT E RAGGIUNTO	RAGGIUNTO
<u>LA CONOSCENZA DEL MONDO</u>	<p>Osserva con scarso interesse l'ambiente e la natura nei suoi molteplici aspetti e non riconosce caratteristiche relative alle stagioni. Non utilizza correttamente i concetti temporali.</p> <p>Non è in grado di riordinare in successione cronologica le sequenze di una storia.</p> <p>Raggruppa con difficoltà gli elementi secondo i diversi criteri.</p> <p>Non è in grado di operare quantità e numeri (contare,</p>	<p>Presta attenzione all'ambiente che lo circonda e coglie i principali aspetti delle caratteristiche stagionali. Sa collocare le azioni fondamentali nel tempo della giornata.</p> <p>Dispone in successione cronologica tre sequenze di una storia.</p> <p>Inizia a conoscere e denominare i giorni della settimana e i mesi dell'anno.</p> <p>Riesce con l'aiuto dell'insegnante a raggruppare gli elementi secondo i criteri dati e ad effettuare semplici seriazioni.</p>	<p>Osserva con attenzione l'ambiente che lo circonda del quale coglie tutti gli aspetti e i cambiamenti in relazione alla stagione.</p> <p>Riferisce correttamente gli eventi temporali e coglie la ciclicità del tempo che passa in relazione alla settimana e ai mesi. Dispone in successione cronologica le sequenze principali di una storia. Raggruppa gli oggetti secondo i diversi criteri identificandone proprietà, confrontandole e effettuando seriazioni.</p> <p>È in grado di contare, aggiungere e togliere.</p> <p>Riconosce la simbologia</p>

	<p>aggiungere, togliere). Non riconosce alcun simbolo numerico. Non è in grado di riprodurre vari tipi di linea.</p>	<p>Inizia ad operare con quantità e numeri. Riconosce alcuni simboli numerici ma non sempre li associa alla quantità. Riproduce vari tipi di linea.</p>	<p>numerica e lo abbina alla quantità. Riconosce e riproduce vari tipi di linee.</p>
--	--	--	--

GRIGLIE DI VALUTAZIONE

Nome e cognome: Data:

Campo d'esperienza: IL SÉ E L'ALTRO	SÌ	NO	IN PARTE
È quasi sempre di umore sereno e collaborativo.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
È autonomo nelle situazioni di vita quotidiana (servizi igienici, pranzo, gioco).	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Si inserisce volentieri in situazioni nuove.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Accetta e rispetta le regole di vita quotidiana.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Ricerca la relazione con insegnante e compagni.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Collabora nelle attività, riflette, si confronta e discute con gli altri bambini.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Porta a termine gli incarichi assegnati.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Partecipa con interesse alle attività proposte.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Manifesta e controlla le proprie emozioni (rabbia, gioia, paura, tristezza).	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Rispetta il materiale e gli ambienti della scuola.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Campo d'esperienza: IL CORPO E IL MOVIMENTO	SÌ	NO	IN PARTE
Riconosce e denomina le parti del corpo principali e secondarie su se stesso, sull'altro e su un'immagine.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Rappresenta graficamente lo schema corporeo.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Esegue percorsi e movimenti su imitazione e su consegna verbale.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Distingue la destra e la sinistra.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Dimostra destrezza, agilità e coordinazione globale e segmentaria sia nei giochi individuali che di gruppo.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Possiede una buona coordinazione generale.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Adotta pratiche corrette di cura di sé, di igiene e di sana alimentazione.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

Nome e cognome: Data: 5-
AN

Campo d'esperienza: IMMAGINI, SUONI, COLORI	SÌ	NO	IN PARTE
Utilizza con interesse le tecniche grafiche, pittoriche e manipolative proposte.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Sa discriminare e denominare colori principali e secondari.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Combina creativamente forme e colori.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Esprime le proprie emozioni con il disegno.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Possiede un'adeguata padronanza degli strumenti grafici (impugnatura, fluidità del gesto, ecc.).	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Prova interesse per l'arte nelle sue diverse forme.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Memorizza e recita filastrocche e poesie.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Memorizza e canta le canzoncine, accompagnandole con il ritmo del corpo.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Prende parte a drammatizzazioni, interpretando anche ruoli principali.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Campo d'esperienza: I DISCORSI E LE PAROLE	SÌ	NO	IN PARTE
Utilizza un linguaggio ben articolato e possiede un lessico adeguato.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Pronuncia correttamente i fonemi delle parole.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Esprime verbalmente pensieri, emozioni e sentimenti.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Si inserisce nella conversazione e rispetta il proprio turno.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Ascolta e comprende narrazioni, informazioni e descrizioni di graduale difficoltà.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Riferisce il contenuto di una storia rispettandone la sequenza logico-temporale.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Risponde con pertinenza alle domande che gli vengono poste.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Memorizza con facilità canzoni, filastrocche e poesie.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

Nome e cognome: Data:

Campo d'esperienza: LA CONOSCENZA DEL MONDO	SÌ	NO	IN PARTE
Distingue e descrive grandezze.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Comprende e utilizza le relazioni topologiche e spaziali (davanti-dietro, vicino-lontano, sopra-sotto, ecc.).	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Ordina e verbalizza in successione temporale eventi e azioni.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Comprende relazioni di durata.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Confronta insiemi di elementi ed esegue corrispondenze.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Riconosce, denomina e disegna le forme geometriche.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Classifica e raggruppa elementi in base a criteri stabiliti.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Comprende l'uso di organizzatori temporali (calendari, tabelle, ecc.)	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Conta almeno fino a 10.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Esegue seriazioni di oggetti e immagini.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
È curioso, esplorativo, pone domande, discute, confronta.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Osserva e descrive gli organismi viventi, i fenomeni naturali e atmosferici.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Individua semplici soluzioni a problemi di esperienza.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Risolve problemi correlati al pensiero computazionale.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

Per la valutazione delle competenze di Ed. Civica, introdotta dalla L. 92/2019 per i tre ordini di scuola, si deve fare riferimento al Curricolo verticale di Ed. Civica di Istituto - Scuola dell'Infanzia e Scuola Primaria - a.s. 2021/22, in cui è riportata la seguente griglia:

Griglia di valutazione Curricolo verticale Ed. Civica - INFANZIA	
Descrittori	Livello
<p>L'alunno ha acquisito conoscenze complete e sa utilizzarle in modo autonomo anche in contesti nuovi. Mette in atto in autonomia le abilità connesse ai temi trattati e sa collegare le conoscenze alle esperienze vissute, con buona pertinenza e completezza e apportando contributi personali. Adotta sempre, dentro e fuori di scuola, comportamenti e atteggiamenti coerenti con l'educazione civica e mostra di averne completa consapevolezza. Si assume responsabilità nel lavoro di gruppo</p>	AVANZATO
<p>L'alunno ha acquisito adeguate conoscenze e sa utilizzarle in modo autonomo. Mette in atto in autonomia le abilità connesse ai temi trattati e sa collegare le conoscenze alle esperienze vissute, con buona pertinenza. Adotta solitamente, dentro e fuori di scuola, comportamenti e atteggiamenti coerenti con l'educazione civica e mostra di averne buona consapevolezza. Si assume le responsabilità che gli vengono affidate.</p>	INTERMEDIO
<p>L'alunno ha acquisito conoscenze essenziali, con la supervisione del docente. Mette in atto le abilità connesse ai temi trattati nei casi più semplici e/o vicini alla propria diretta esperienza. Generalmente adotta comportamenti e atteggiamenti coerenti con l'educazione civica e rivela una sufficiente consapevolezza, con lo stimolo degli adulti. Porta a termine consegne e responsabilità affidate, con il supporto degli adulti</p>	BASE
<p>L'alunno ha acquisito conoscenze minime, con l'aiuto del docente. Mette in atto le abilità connesse ai temi trattati solo grazie alla propria esperienza diretta e con il supporto e lo stimolo del docente. Non sempre adotta comportamenti e atteggiamenti coerenti con l'educazione civica. Acquisisce consapevolezza della distanza tra i propri atteggiamenti e comportamenti e quelli civicamente auspicati, con la sollecitazione degli adulti</p>	INIZIALE

La **SCHEDA DI PASSAGGIO**, ovvero un **DOCUMENTO DI VALUTAZIONE DELLE COMPETENZE IN USCITA DEL BAMBINO**, fornisce un quadro di rilevazione globale di più competenze al termine della Scuola dell'Infanzia.

Questo documento permette di avere una visione olistica del bambino nel contesto familiare, fornendo informazioni rispetto al nucleo di appartenenza e il livello di collaborazione, nel contesto scolastico, valutando il comportamento e l'acquisizione delle competenze base. Quest'ultima sezione è suddivisa in base ai diversi campi di esperienza che caratterizzano il nostro curriculum.

Viene preso in esame il livello di attenzione, il ritmo di apprendimento, l'atteggiamento relazionale e l'impegno.

Durante l'anno scolastico vengono somministrate prove interne, in cui viene valutato il livello di rappresentazione e di motricità, il livello linguistico ed espressivo e il livello logico e matematico.

Per i bambini con Bisogni Educativi Speciali certificati è segnalata la presenza del Piano Educativo Individualizzato iniziale (novembre) e finale (maggio), depositato e protocollato, mentre per i bambini non certificati sarà stilata una Scheda B.E.S. compilata all'inizio e nel corso dell'anno depositata e protocollata anch'essa negli Uffici di Segreteria.

Il documento interno consente il passaggio d'informazioni tra la Scuola dell'Infanzia e la Scuola Primaria, favorendo così l'attuazione normativa della continuità tra gli ordini di scuola dell'Istituto Comprensivo.

All'interno della scheda di passaggio la rilevazione viene effettuata su una scala da 1 a 4, in cui 1 è considerato il valore minimo e 4 il valore massimo. La differenza consiste principalmente nell'oggetto preso in considerazione per la valutazione:

La "Scheda di passaggio" valuta le competenze raggiunte.

SCHEDA DI VALUTAZIONE DELLE COMPETENZE CHIAVE

Nome e cognome:

Scuola dell'Infanzia: Sezione:

COMPETENZE CHIAVE	LIVELLO DI PADRONANZA RAGGIUNTO
Competenza alfabetica funzionale	<input type="checkbox"/> Base <input type="checkbox"/> Intermedio <input type="checkbox"/> Avanzato
Competenza multilinguistica	<input type="checkbox"/> Base <input type="checkbox"/> Intermedio <input type="checkbox"/> Avanzato
Competenza matematica e competenza in scienze, tecnologie e ingegneria	<input type="checkbox"/> Base <input type="checkbox"/> Intermedio <input type="checkbox"/> Avanzato
Competenza digitale	<input type="checkbox"/> Base <input type="checkbox"/> Intermedio <input type="checkbox"/> Avanzato
Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare	<input type="checkbox"/> Base <input type="checkbox"/> Intermedio <input type="checkbox"/> Avanzato
Competenza in materia di cittadinanza	<input type="checkbox"/> Base <input type="checkbox"/> Intermedio <input type="checkbox"/> Avanzato
Competenza imprenditoriale	<input type="checkbox"/> Base <input type="checkbox"/> Intermedio <input type="checkbox"/> Avanzato
Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali	<input type="checkbox"/> Base <input type="checkbox"/> Intermedio <input type="checkbox"/> Avanzato

GRIGLIA DI VALUTAZIONE COMPETENZE IN USCITA SCUOLA DELL'INFANZIA (5-6 anni)

SEZ.

COGNOME E NOME ALUNNO _____

CAMPI DI ESPERIENZA	COMPETENZE	GIUDIZIO*
IL SE' E L'ALTRO	1. Instaura rapporti con i singoli, con il gruppo dei pari e con gli adulti esprimendo quelle che sono le sue opinioni accettando e ascoltando quelle diverse dalle proprie.	
	2. Gioca in modo costruttivo e creativo con gli altri, sia nell'ambiente scuola che extra-scolastico rispettando le regole condivise.	
	3. Riconosce la propria storia personale e familiare. Affronta ansie e paure condividendo con gli altri i propri sentimenti. E' curioso e sensibile verso i diversi temi religiosi.	
	4. Partecipa e collabora alla realizzazione di qualsiasi attività didattica proposta. E' autonomo nell'esecuzione del lavoro individuale.	
IL CORPO IN MOVIMENTO	1. Rappresenta graficamente la figura umana, denominandone le parti e rappresentandola graficamente nei minimi particolari.	
	2. Controlla l'esecuzione del corpo, muovendosi con destrezza nello spazio ludico, utilizzando anche la comunicazione espressiva.	
	3. Prova interesse nello sperimentare schemi posturali e motori anche nuovi;	
	4. Sa orientarsi nello spazio grafico, ha sviluppato il controllo grafo-motorio e la coordinazione oculo-manuale.	

<i>IMMAGINI, SUONI E COLORI</i>	1. Sa esprimersi attraverso il disegno, la pittura e le altre attività manipolative utilizzando materiali, strumenti e diverse tecniche creative;	
	2. Disegna spontaneamente e su consegna attribuendo i colori all' realtà in maniera adeguata.	
	3. Scopre il paesaggio sonoro utilizzando voce, corpo e oggetti.	
	4. Produce semplici sequenze sonoro-musicali;	
<i>I DISCORSI E LE PAROLE</i>	Usa la lingua italiana, arricchisce e rende più preciso il proprio lessico, rielaborando racconti di crescente complessità. E' in grado di formulare personali finali di storie.	
	Sa esprimere e comunicare agli altri emozioni e sentimenti attraverso il linguaggio verbale.	
	Sperimenta e riproduce rime, filastrocche e drammatizzazioni misurandosi con la creatività e la fantasia.	
	Distingue i segni delle parole e del numero, sperimentando le prime forme di lettura e scrittura.	

LA CONOSCENZA DEL MONDO	Osserva l'ambiente che lo circonda cogliendone tutte le caratteristiche stagionali nella loro ciclicità.	
	Utilizza con proprietà i concetti temporali inserendo correttamente nella giornata e nella settimana le azioni quotidiane (prima, adesso, dopo, ieri, oggi, domani...).	
	Compie misurazioni usando strumenti conosciuti, ricostruendo ed elaborando successioni, confrontando quantità e dimensioni.	
	Il bambino raggruppa e ordina gli oggetti secondo criteri diversi (colore, forma, grandezza...) e ne identifica alcune proprietà.	
	Individua le posizioni di oggetti e persone nello spazio, sia fisico che grafico, usando correttamente i concetti topologici (avanti/dietro, sopra/sotto, destra/sinistra, ecc...).	
	6. Riconosce la simbologia numerica e la abbina alla quantità. È in grado di contare ed operare con i numeri.	

LEGENDA: **NON RAGGIUNTO** **PARZIALMENTE RAGGIUNTO** **RAGGIUNTO**

